

GALERIE HILANEH VON KORIES, HAMBURG

Ara Güler

DAS LICHT VON ISTANBUL 1950–1970



Ara Güler: Blick von der alten Galatabrücke auf die Süleymaniye-Moschee, 1955

Istanbul, die Stadt am Bosphorus. Die einzige Metropole der Welt, die auf zwei Kontinenten liegt. Hauptstadt der Türkei und Unesco-Weltkulturerbe. Hier treffen sich Orient und Klassizismus, Tradition und Moderne, Ost und West. Der türkische Fotograf Ara Güler ist zum Chronisten dieser Stadt geworden. Der mittlerweile 85-Jährige hat Istanbul ein halbes Jahrhundert lang fotografiert, das Alltagsleben der Bewohner, umgeben vom Gewirr und Verkehr der Pferdewagen, Busse und Taxis.

„Ara Gülers Fotografien sind mustergültige poetische Dokumente dafür, wie Mensch und Stadtbild, Macht der Vergangenheit und Zufälligkeit des Tages Teile ein und desselben schwarz-weißen Gewebes und des gleichen verwirrenden Ganzen sind“, sagt der türkische Schriftsteller Orhan Pamuk über die Arbeiten des bedeutendsten Fotografen der Türkei. Aus dessen reichen Fundus an Werken, von ihm selbst ganz bescheiden als „Archiv“ bezeichnet, sind nun erstmals in Hamburg 44 ausgewählte Fotografien zu sehen. Seine Schwarzweißaufnahmen porträtieren Menschen aus einer Zeit, die es längst nicht mehr gibt: Korbträger, Wasserverkäufer, Kutscher. Die alte Galatabrücke ist durch einen Neubau ersetzt, Holzhäuser werden immer seltener, und auch die Fischer am Bosphorus sind mittlerweile verschwunden. „Ich habe nicht das alte Istanbul, sondern das verlorene Istanbul fotografiert“, bemerkt Ara Güler. Und so sind seine Fotografien als ein Dokument der Veränderung und des Verlusts zu betrachten – von gewachsener Architektur und traditionellen Lebensformen. KATJA HÜBNER

ARA GÜLER, *Das Licht von Istanbul. 1950–1970*. 19. September – 18. Dezember 2013, Galerie Hilaneh von Kories, Stresemannstr. 384 a, 22761 Hamburg. www.galeriehilanehvonkories.de

00000

VERA BOTTERBUSCH
Schläft ein Lied in allen Dingen –
Foto-Poesien
Literaturmuseum
Romantikerhaus, Unterm Markt 12a,
07743 Jena, www.mussen.jena.de
26. Oktober 2013 – 9. Februar 2014

**KLAUS-HERBERT
SCHRÖTER**
Waidmannsheil
Galerie Kurhaus
Seestr. 56/57, 18374 Ostsee-
heilbad Zingst,
www.erlebniswelt-fotografie-zingst.de
1. August – 15. November 2013

JUTTA ENGELAGE
Bewegung im Raum
Galerie Villa Ruh
Strandstr. 11,
18374 Ostseeheilbad Zingst
5. September – 31. Dezember 2013

WINFRIED WISNIEWSKI
Magische Momente
Max Hüntens Haus
Schulstr. 3,
18374 Ostseeheilbad Zingst
4. September – 25. November 2013

**MICHAEL SCHADE,
ARTHUR ZALEWSKI**
Irreguläre und andere Tage
dkw. Kunstmuseum Dieselkraft-
werk Cottbus
Uferstr./Am Amtsteich 15,
03046 Cottbus
www.museum-dkw.de
28. September 2013 – 5. Januar 2014



Michael Schade:
o. T., 1988 © Kunst-
museum Dieselkraft-
werk Cottbus

FOTOFASZINATION
Die Geschichte der Fotografie
in 14 Abteilungen
Deutsches Fotomuseum
Raschwitz Str. 11–13,
04416 Markkleeberg
27. August – 29. Dezember 2013

52° 17' NORD – 13° 25' OST
Fotografie Rangsdorf
Eineartgalerie
Seebadallee 50, 15834 Rangsdorf
www.eineartgalerie.de
1. September – 20. Oktober 2013

10000

ERWIN OLAF
Homage to Berlin
6. September – 19. Oktober 2013

RAISSA VENABLES
Clearing Space
25. Oktober – 7. Dezember 2013
Wagner + Partner
Strausberger Platz 8, 10243 Berlin

NICK BRANDT
19. Oktober – 30. November 2013
Camera Work
Kantstr. 149, 10623 Berlin

OSTKREUZ
Westwärts – Neue Sicht auf
Charlottenburg
C/O Berlin
Amerika Haus, Hardenbergstr. 22–24,
10623 Berlin, www.co-berlin.org
20. September – 24. November 2013



Anne Schönharting: o. T., 2013

SAUL LEITER
Works 1949–1960
Galerie Springer Berlin
Fasanenstr. 13, 10623 Berlin
20. September – 9. November 2013

THOMAS JORION
Ilots Intemporals
Podbielski Contemporary
Koppenplatz 5, 10115 Berlin
www.podbielskicontemporary.com
14. September – 9. November 2013

JANELLE LYNCH
Los Jardines de México
Robert Morat Galerie
Schauraum Berlin
Kleine Hamburger Str. 2, 10115 Berlin
14. September – 7. Dezember 2013

BRASILIENS MODERNE
1940–1964
Museum für Fotografie
Jebensstr. 2, 10623 Berlin
27. September 2013 K 5. Januar 2014

HENRIK SPOHLER
The Third Day
Alfred Ehrhardt Stiftung
Auguststr. 75, 10117 Berlin
28. September – 22. Dezember 2013